



Имя, фамилия, отчество	Диляра Вагабова Рафиковна
Ученая степень, должность	Доктор философии по искусствоведению И.о.доцента
E-mail adress	Dilara_vagabova@mail.ru
Образование	Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. История и теория изящных искусств.
В АзАСУ с	2008
Преподаваемые дисциплины	История искусства, История дизайна
Научные публикации	<p>2020 Автор Д.Вахабова. О генезисе современного азербайджанского искусства. - НАУЧНАЯ РАБОТА Международный научный журнал Journal IMPACT FACTOR. МАТЕРИАЛЫ ВТОРОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ОСНОВЫ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК», стр.97-103.</p> <p>- 2021 Д. Вахабова. XV Международный научный симпозиум «Межкультурные отношения в современном мире». Международный научный центр ELGER. Кавказский университет (Турция, Карс). Университет Алламе Табатабаи (Исламская Республика Иран, Тегеран).</p> <p>- 2020.Ди.Вахабова. О принципах организации международных художественных мероприятий в</p>

	<p>Азербайджане // 4-й Международный научно-исследовательский симпозиум стран черноморского побережья, 5-6 мая.</p> <p>- Д.Вахабова. Искусство периода независимости Азербайджана. Многопрофильная республиканская научно-практическая конференция «Наследие Гейдара Алиева в стратегии развития Азербайджана», посвященная 98-летию общенационального лидера Гейдара Алирза оглу Алиева в Западно-Каспийском университете.</p>
<p>Международная практика</p>	<p>1995, США, Калифорния, Лос-Анджелес, UCLA (Университет Калифорния, Лос-Анджелес) Исследовательская работа по программе IREX;</p> <p>1997, региональный семинар по пластмассам Искусство для женщин из Азии. Тегеран, Иран.</p> <p>1999, Международная конференция «Визуальный Искусство 80-х и 90-х годов в культурном контексте XX века Века », г. Киев, Украина.</p> <p>2000, Московский международный художественный салон. CDH 2000, куратор проекта «Мифы и реальность», Москва, Россия.</p> <p>2002 г., грант на участие в проекте «Постмодернизм на постсоветском пространстве». Грузинское искусство 1980-90-х годов» В рамках программы поддержки исследований.</p> <p>2001 - Международная Ташкентская биеннале, Ташкент, Узбекистан</p> <p>2004 - «Картирование изменений» -</p>

	<p>Международный семинар Международная художественная ассоциация Критики, Карачи, Пакистан</p> <p>в 2005 г. - «Наивная на Кавказе» - Международная выставка страны Закавказья, куратор азербайджанской экспозиции</p> <p>2006 г. - Международное изобразительное искусство. Фестиваль в Гяндже, Азербайджан, куратор фестиваля</p> <p>2005 г. - «Наивная на Кавказе» - Международная выставка страны Закавказья, куратор азербайджанской экспозиции</p> <p>2006 г. - Международное изобразительное искусство. Фестиваль в Гяндже, Азербайджан, куратор фестиваля</p> <p>2009 г. - «За рамками»,</p> <p>Международный книжный проект, куратор 2010 - Трансреляция. Международный Симпозиум Современное искусство, Тбилиси, Грузия. 2011 - УГОЛКИ Кавказа Хpedition - финансируемый ЕС культурный проект с INTERCULT Шведская культурная организация как инициатор. Местный координатор.</p> <p>2012 г. - 5-я Международная биеннале Концептуальное искусство «Алюминий», Баку, Азербайджан, куратор (2012), 2016 - Выставка «Вне политического». в рамках 7-го Глобального Форум ООН по диалогу Цивилизации Siyasətdən kənar ». BMT Sivilizasiyalar Alyansının 7-ci Qlobal Forumu.</p>
--	---

	<p>Автор концепции и куратор выставка. 2019 - 6-я Международная биеннале Концептуальное искусство «Алюминий», Баку, Азербайджан, куратор (2019)</p>
--	---